Глава 490  
  
: Причина в том, что формы душ похожи, но их волновые характеристики слегка не совпадают.\*\*  
  
\*Если необдуманно объявить сбор имён, то и в личных сообщениях, и в комментариях появится куча имён, отчего кто-то всерьёз запаникует.\*  
  
\*Всё-таки… Небеса шепчут, что пора писать главу про форум… да?\*  
  
Ну, самый быстрый способ встретить Ваша – пройти пригласительный квест. Сказал это Имурону, и он тут же умчался в Колизей… Кролик в аристократической одежде, которого он подобрал по дороге, – это, наверное, его куратор?  
  
Ладно, это его дела, а у меня свои. Надо заняться своими делами. С этой мыслью я направился в тронный зал Дворца Кроликов, где должен был быть Ваш, и увидел…  
  
«Ни, Ньяаа…»  
  
Кот ситх тигровой расцветки дрожал под взглядом Ваша, зажатый между белым котом ситхом, широким, как манэки-нэко, и трёхцветным котом ситхом, внушающим больше страха, чем Арамис. Какая-то милая, но напряжённая сцена.  
  
«………»  
  
Вмешиваться в эту компанию с невозмутимым лицом как-то стрёмно. Меняю маску на Истинный Взгляд и, изображая «а, не обращайте внимания», просто из любопытства становлюсь зрителем───  
  
«К сожалению, вы тоже имеете к этому отношение.»  
  
«Серьёзно?»  
  
Слова Эдварда, неловко почёсывающего ухо, насильно втянули меня в этот звериный суд… Ах, Эмуль, сука, сбежала!  
  
«П-п-п, птичий человек…!!»  
  
«М? Да, птичий человек. Мы же впервые встречаемся?»  
  
«Рад встрече, птичий человек. Я Трэвиль… Глава «Рыцарей Сапога» из Кэтцерии, Трэвиль. А это Его Величество Король Кэтцерии Ньяй XIII.»  
  
«Приятно познакомиться, ня.»  
  
Какое каноничное окончание фразы…! Чёрт! Эта корона – это же явно кобан (старая японская монета)…! Если отреагирую – проиграю? Проиграю, да.  
  
«───А этот – лучший «Ювелир» Кэтцерии… бывший (・・・), Дарньянта.»  
  
Дарньянта… Дарньянта… Аа, вспомнил. Тот, кто сделал Курок Громовой Печати (Левинтриггер) Бедствие (Хазард) и Лазуритовый Звёздный Плащ (Лапистелла).  
  
«……И почему он в таком состоянии?»  
  
Атмосфера тут явно не для вечеринки. Скорее, как за пять минут до отрезания мизинца или заливки в бетон…  
  
«О, Санраку. Говорят, драгоценности, что ты оставил, он прикарманил.»  
  
«Драгоценности?»  
  
Аа, точно. Я оставил кучу, а присланных аксессуаров было мало. Ну, я так и думал, что он прикарманил………  
  
«Не, ну это вроде как… негласное соглашение… типа чаевых…»  
  
Но похоже, дело не просто в воровстве.  
Проблема возникла, когда в Кэтцерии обнаружили один из камней, которые этот тигровый кот Дарньянта прикарманил для себя.  
  
«Вот он, ня.»  
  
«……?»  
  
По-моему, обычный Лоуэн Анва янтарь… ?  
  
«В этом янтаре заключена чрезвычайно сильная стихия, ня. Превосходный (Спериор) экземпляр, ня.»  
  
«Я-ясно.»  
  
Вообще-то, нет ничего странного в том, что коты ситхи говорят «ня». Но Арамис, Трэвиль и даже Дарньянта говорят нормально, так что это наоборот вызывает диссонанс…!  
  
«Птичий человек, зная нашу, котов ситхов, любовь к драгоценностям, оставил много камней в качестве задатка, ня. Значит, этот должен был создать лучшее изделие. Прикарманить превосходный камень – это значит опорочить имя птичьего человека и, следовательно, Вайсэша-доно, ня.»  
  
«Я-ясно… Ясно?»  
  
Не-не-не, не то чтобы мне совсем похуй, что у меня сперли самый редкий камень. Но два присланных аксессуара были пиздец какими полезными. Без них я бы не прошёл кучу ситуаций, которые могу пересчитать по пальцам обеих рук. Особенно Курок Громовой Печати Бедствие. Это просто божественно, гениально, серьёзно. Синергия с навыком «Топтание на грани смерти (Дед Хорайзон)», который активируется при балансировании на грани ХП, просто бешеная.  
  
Но сказать это вслух я не могу. Потому что я японец.  
В атмосфере, где уже пропустили три стадии судебного процесса и выбирают вид смертной казни, у меня не хватает духу сказать: «Не, ну твоя работа была крутой!».  
К тому же, судя по поведению Ваша, это…  
  
Тут,  
  
«ОУ-ОУ-ОУ, "круто" базаришь, кошачий господин. Да, так и надо. Тот, кто "рулит" (Атама), должен "врубаться", когда надо.»  
  
Раздался незнакомый голос, несущий в себе невероятно густой колорит.  
  
«"Шабадзо" (мирских) надо сначала "вмазать", прежде чем "ломать" или "чинить"… Твой способ "разобраться" (кэри)… посмотрим, посмотрим.»  
  
Что это, что за густой персонаж! Помпадур! Помпадур пиздец! Рыжий помпадур! Что это за… Что?! Ты, ты…!  
В этом пространстве интересных персонажей – Ваш, Эмуль, я (объективно, хоть и неохотно), Трэвиль, Ньяй XIII, Дарньянта – этот кролик "выделяется" своей колоритностью!!!  
  
Как там его? Штаны, будто в них шарик запихнули, как бомба называются… Бонтэн? Такое божественное имя… Что-то вроде таких штанов и длинного пальто в стиле школьной формы. И то, что он держит на плече, как меч, – это же явно брусок… Гевальт-Койре, определяемый как импровизированное оружие конца двадцатого века?!  
  
«Это Ивель-онии-тян!»  
  
«Ивель… «Е»?»  
  
Как там было? Наёмник, заключивший союз с Раббитсом и скитающийся по «странам». Бии'лак жаловалась, что он плохо влияет на бездельника Сиклу… Не, этот персонаж довольно уникален.  
Эта «страна» как-то напрягает… Но одно я знаю точно.  
  
Не считая верхних трёх кроликов – Эдварда, Сиклу и ещё кого-то, – у которых есть какие-то «ограничения», по чистой физической силе этот Ивель – сильнейший.  
  
«………Хмф.»  
  
В этот момент во мне что-то вспыхнуло.  
Так? Кажется, Эмуль говорила: «Серьёзно страшно, не смотри на меня под таким углом». Этот ракурс…  
  
«───Это Санраку. Позвольте вмешаться в эту ситуацию.»  
  
«───Аа゛?»  
  
В данной ситуации есть два способа подраться мне и Ивелю, принадлежащим к одной фракции Раббитс.  
Напасть без раздумий? Похоже, одним мизинцем не обойдётся, так что отпадает.  
  
Значит, оспорить утверждения Ивеля. Защитить Дарньянту, одной ногой стоящего над пропастью под названием «кэджимэ» (расплата), – это и есть самый разумный способ разобраться (кэри) с этим типом, который меня почему-то бесит…!!  
  
Готовься, кролик с дубиной! Сегодняшний китоглав станет хищной птицей…!!  
  
\*※ Кстати, от инцидента с расплатой в Кэтцерии до появления Ивеля – это реально настройки, придуманные на ходу.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*